

Il Liberty

È uno stile molto raffinato ed elegante che si sviluppa sul finire del XIX secolo.

In Italia si chiama **Liberty**, in Francia **Art Nouveau** (Arte Nuova), in Germania, Austria e Scandinavia **Jugendstil** (Stile Giovane), in Inghilterra e negli Stati Uniti **Modern Style** (Stile Moderno).

La **linea curva ed elegante**, i colori e le decorazioni ispirate alla natura e in particolare al mondo vegetale, unificano in un unico gusto pittura, scultura, architettura, grafica, arredamento, e decorazione dell'ambiente.

L'architetto quando progetta un edificio si occupa anche dei mobili, delle varie decorazioni, delle vetrate, degli elementi d'arredo secondo il principio del "**progetto globale**".

Nella **Vienna** di fine secolo, alla corte degli **Asburgo**, lavora **Gustav Klimt**, fondatore del movimento chiamato la Secessione Viennese: egli vuole costruire la "città dei sogni", vuole cioè trovare **una unità fra tutte le arti**, uno stile che unifichi la pittura e l'oggetto d'uso, la tappezzerie e l'abbigliamento, la scenografia di uno spettacolo e un gioiello.

Antoni Gaudí è un grande architetto spagnolo che, partendo dall'antica tradizione iberica, interpreta in modo personale e originale lo stile Liberty. Nella cattedrale di Barcellona, la *Sagrada Familia*, a cui lavora negli ultimi anni di vita (i lavori di completamento stanno tuttora continuando secondo gli originali progetti di Gaudí), riprende le strutture, le forme e i simboli di una cattedrale gotica interpretandoli in modo nuovo e con l'uso del cemento armato.